✠

METRICA ALVSIVA EXCLAMACION.

OPERA SACRA ARMONICA,

Conque la Capilla de Musica, Psalmistas, y Lectores de la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas manifiesta su reverente gozo, en la Translacion

DEL SSMO. SACRAMENTO

A el Nuevo Magnifico Transparente dedicado en ella.

Puesta en Musica por Don Joachin Martinez ; Organista de dicha Santa Iglesia.

INTRODUCCION.

Voz 1. de 1. Cor. DOrico Excelso Templo,
De quien es eminente
De Fè, y amor exemplo
El marmol eloquente;
Què assumpto llena tu dilatada gloria;
Feliz eternidad à la memoria?
Voz 2. Alcazar venerada,
En Sion aplaudida,
En ti mas mejorada
Sin vivir excedida;
Quien el recinto de tu sacra Esfera
Illustra en el ardor con que venera?
Voz 3. Casa de Dios, al Cielo
Puerta, que se franquea
En Altar, en que el zelo
Arde racional Thea;
Què symbolica clase es la que unida
Se corona triunfante en lo rendida?
Voz 4. Mansion, en que el deseo
Fue el merito de el Alma

Hasta oy, que el empleo
Dexò lo ansioso en calma;
Què noble Religioso afecto indicia
El placentero exemplo de caricia?

A 4. 1. *Coro.* Ha de la Sabiduria,
Complemento felice,
En que compone el dia,
Que su gloria eternice
Altar, Victima, Mesa, Luz, y Llamā.
Ha del Templo, ha del Templo.

2. *Coro.* Quien me llama?

A 4. 1. *Coro.* El que intenta saber de esse Coro.

Voz 1. Del assumpto.

Voz 2. El afecto.

Voz 3. Del Culto.

Voz 4. Del gozo.

A 4. El Dueño, la Gloria, el Mysterio, la Causa;

Voz 1. Què Mesa se pone?

Voz 2. Quien Columnas labra?

Voz 3. Quien Victima ofrece?

Voz 4. Quien el gozo aclama?

A 4. Dilate su aliento
La voz de la sama
A el obsequio rendido;
que pregunta, y enlaza:
El Dueño, la Gloria, el Mysterio, la Causa;

Voz del 2.*Cor.* Oye mi voz.

Voz del 1.*Cor.* Yà atiendo.

Voz del 2.*Cor.* Yà canto la gloria.

Voz del 1.*Cor.* Canta.

Voz del 2.*Cor.* Y desde el sacro Muro
Sierva fiel embiada,
Resuene al Orbe todo
En essa Region vaga
El clarin animado,
Que en alientos exhala

2. *Coro.* *A* 4. El Dueño, la Gloria, el Mysterio, la Causa:

Voz del 2.*Cor.* Oye mi voz.

Voz del 1.*Cor.* Yà atiendo.

Voz del 2.*Cor.* Yà canto la gloria;

Voz del 1.*Cor.* Canta,

Voz

Voz del 2.Cor. Esse, que de tu Nave
Fanal la popa idèas
Esse, que guia sea
Pelicano suave;
Esse en tu Carro Sol, y Signo hermoso;
Mesa, y Altar possee decoroso.

1.Coro. 1. Què gloria!
2. Què dicha!
3. Què triunfo!
4. Què Palma!

1. y 2. Coro. Resuene al Orbe todo
En essa Region vaga
El clarin animado,
Que en alientos exhala
El Dueño, la Gloria, el Mysterio, la Causa.

GLORIA APLAUDIDA.

V. 1. del 1. Cor. Recitado. A Tì, pues, reverente,
Dulce Mansion de luces celestiales;
A tì nevado ardiente
Sacro Enigma, formando de crystales
Canceles diligente,
Viendo oculto, mis bienes, y mis males;
En humilde concento
Desde este umbral, à el Trono và mi acento;

Area. Morada ofrecida
Obstenta la vida,
Que en rigido sueño
Usurpa el veleño,
Que mi ser trocò:
No, no, no.
No de la fiel llama;
Que mi pecho inflama
La Luz fina sea
En quien te desea,
Indigna oblacion:
No, no, no. Morada, &c.

1. Coro. A 4. Resuene dilatada
En immenso confin
La gloria de el Señor;
Y à el eco del Nadir
La salva le repita

Sonoroso el clarin:
1. y 2. Coro. Y à el eco del Nadir
La salva le repita
Sonoroso el clarin.
V. 1. del 1. Cor. Tenga el Manà
Mansion feliz
Mas permanente;
Que no la incorruptible del Setin;
1. y 2. Coro. La salva le repita
Sonoroso el clarin.
V. 2. del 1. Cor. Halle al Señor
Lugar David,
Si diligente
Busca à Dios Tabernàculo, y Viril;
1. y 2. Coro. La salva le repita
Sonoroso el clarin,
V. 3. del 1. Cor. Goze yà el Pan
Tener allì
Mas obediente
Mesa labrada del mejor buril;
1. y 2. Coro. La salva le repita
Sonoroso el clarin,
V. 4. del 1. Cor. Vea oy el Sol
Dulce Zenìth,
Que felizmente
Trono al Cordero el Cielo diò feliz;
1. y 2. Coro. La salva le repita
Sonoroso el clarin.

ZELO GLORIOSO.

V. 2. del 1. Cor. Recitado. PUes yà Pastor Sagrado,
Que al Cordero Divino;
Si èl, te fia el Cayado,
Tu descanso le formas peregrino
A su candor, tu Purpura oy ha dado
A blanco Amor, lo roxo de lo fino
Sea anuncio mi canto
Del premio, que te ofrece el Trono Santo.
Area. Placido Dueño,
Que inspirò
Tan sacra, honrosa;
Generosa,

Noble accion:
Logra en la Esfera
De ſu amor
Del zelo ardiente
El Eminente
Dulce favor.
Placido, &c.

1. Coro. A 4. Oy ofrezcan los ſiglos
En ſus ſombras acordes,
El aplauſo en los ecos,
El aſſumpto en las voces.

2. Cor. A 4. Los ſiglos.
Acordes.
Los ecos.
Las voces.

1. Coro. A 4. Y à el Dueño, que conſagra
Celebren uniformes,

1. y 2. Coro. Los ſiglos, Los ſiglos;
Acordes, Acordes,
Los ecos, Los ecos,
Las voces, Las voces.

1. Cor. A 4. Nuevo Jacob à el Cielo
Piedra erige de el Monte;
Porque vea en la tierra
Puerta del Cielo el hombre.

2. Cor. A 4. El Cielo,
El Monte,
La tierra,
El hombre.

1. Coro. Y à el Jacob, que conſagra
Celebren uniformes,

1. y 2. Coro. El Cielo, El Cielo;
El Monte, El Monte,
La tierra, La tierra,
Y el hombre, Y el hombre.

1. Cor. A 4. Yà llena de la Gloria
Admiran oy los Orbes
La Caſa, Sacro el Marmol
De Salomon, y el Bronce.

2. Cor. A 4. La Gloria.
Los Orbes
El Marmol
El Bronce,

1. Coro. Y à el Dueño, que conſagra
Celebren uniformes,

1. y 2. Cor. La Gloria, La Gloria;
Los Orbes, Los Orbes,
El Marmol, El Marmol,
Y el Bronce, Y el Bronce.

CULTO PRIMADO.

V. 3. del 1. Cor. Recitado. EN dulce union al Cielo,
Sacra Grey eſcogida,
Al Trono fiel poſtrada,

Imi-

Imitando al que lince en azul velo
Viò Mente, remontada
Toda al Cordero, mueſtra en lo rendida
(El roſtro de ſu fè poſtrado al ſuelo)
El culto de ſu amor, con que blaſona
Eterna, ſi ofrecida ſu Corona.

Area. Fina, atenta,
No violenta,
Viva llama
Se fomenta,
La que inflama
De la fama
Sacra union:
Si obſequente,
Y reverente
Fino ruego
Indeficiente
De fè riego
Dà en ſu fuego oy al Señor:
Fina, atenta, &c.

1. Cor. A 4. Què ſerà, que en el campo de la luz
Coligado manipulo ſe viò
Lucientes Aſtros del azul Zafir
Adorar las eſpigas con el Sol?

2. Cor. A 4. Eſſo es Amor, eſſo es Amor.

1. Cor. A 4. Què ſerà, que cruento del Lagar
Solo piſe la lugubre manſion,
Y llame amados muchos à beber
En ſu Bodega dulce, è interior?

2. Cor. A 4. Eſſo es Amor, eſſo es Amor.

1. Cor. A 4. Què ſerà, que en la Meſa mas feliz,
En que Pan puſo, y Vino, que mezclò,
Duplica los deſeos al comer,
Quando Diſcipulos obedientes viò?

2. Cor. A 4. Eſſo es Amor, eſſo es Amor.

GOZO MAGNIFICO.

V.4. del 1. Cor. Recitado. GErufalen triunfante
Tu variado Muro Tranſparente
Baxa à ver retratado
En el Trono de Dios; y el inceſante
Impetu de corriente

Go3

Gozo de la Ciudad, gloria à ſu Amado,
Siendo copia feliz, y venturoſa
Ciudad feſtiva, de Ciudad glorioſa.

Area. Si ſe exâlta
Ciudad alta;
No fulgores
Dàn, ni ardores
Luna, y Sol:
Que el Cordero
Es el Lucero,
Que la inclina,
E ilumina
En ſu fervor.
Si ſe exalta, &c.

1. *Cor.* *A* 4. Luego eſſa Ciudad dichoſa
En grave ſentido fue,
A la que llamò à la Meſa
Deſde el Muro el aliento de la Fè.
2. *Cor.* *A* 4. Eſſa es, eſſa es, eſſa es.
1. *Cor.* *A* 4. Luego gloria oy en la Meſa
Trasladado vino à ſer
A el grande campo de amar
El myſtico Racimo de Caleb.
2. *Cor.* *A* 4. Eſſa es, eſſa es, eſſa es.
1. *Cor.* *A* 4. Luego erigidas Columnas
Luſtre de el Altar ſe vèn
De un David, de un Salomon
Ideada en el Templo de Salèn.
2. *Cor.* *A* 4. Eſſo es, eſſo es, eſſo es.
1. *Cor.* *A* 4. Luego al Sacerdocio unido
Imitando al Dueño, vès
Ofrecer en Vino, y Pan
Victimas, que ofreciò Melchiſedech.
2. *Cor.* *A* 4. Eſſo es, eſſo es, eſſo es.
1. *Cor.* *A* 4. Luego la gloria dà Dios,
Pan conduce Achimelech,
Cordero adoran los Sabios,
Y à el gozo acompañò Geruſalen.
2. *Cor.* *A* 4. Eſſo es, eſſo es, eſſo es,
1. *Coro.* Reſuenen las voces.
2. *Coro.* Reſuenen,

1. *Coro.*

1. Coro.	Y en salvas alegres.	
2. Coro.	Alegres.	
1. Coro.	A la Victima, al Dueño, al Obsequio;	
	Y al Pueblo celebren,	*2. Coro.*
1. y 2. Coro.	Las voces	Las voces
	Resuenen	Resuenen
	En salvas	En salvas
	Alegres	Alegres.
V. 1. de 1. Cor.	Mesa, y Altar gloriosos,	
Voz 2.	Dueño en zelo Eminente,	
Voz 3.	De Levì mejor Tribu,	
Voz 4.	Ciudad Resplandeciente;	
1. Coro.	Viva, viva en el Orbe	
	Ceñidos de Laureles,	
1. y 2. Coro.	Tu gloria	Tu gloria;
	Tu zelo,	Tu zelo,
	Tu obsequio;	Tu obsequio;
	Tu frente,	Tu frente.
1. Coro.	Vea, vea en la Esfera	
	Corona indeficiente.	
1. y 2. Coro.	Tu gloria,	Tu gloria;
	Tu zelo,	Tu zelo,
	Tu obsequio,	Tu obsequio;
	Tu frente,	Tu frente,
Todos.	Y la Fama, y el Bronce	
	En voz, y en caractères	
	Publique à los dos Orbes,	
	Eternice à las gentes	
	En vivientes clarines	
	El lauro, que comprehende,	
	Tu gloria, tu zelo, tu obsequio, tu frente.	

O. S. C. S. R. E.

